

planet

udržitelný design
soutěž

rovnováha

Projekt **Arting** 2017

people

design



Bielsko-Biala

FUNDACJA
LUDZIE-INNOWACJE-DESIGN



PEOPLE-INNOVATION-DESIGN
FOUNDATION



PŘEKRAČUJEME HRANICE
PRZEKRACZAMY GRANICE
2014–2020



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO



"Mikroprojekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu INTERREG V-A Republika Czeska – Polska 2014-2020 oraz z budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Beskidy"

Soutěž
v průmyslovém designu

Projekt **Arting** 2017 „**Rovnováha**“

Téma

Předmětem soutěže jsou projekty z oblasti průmyslového designu navrhuující řešení na zlepšení fungování člověka a jeho okolí v souladu s principy vyváženého rozvoje a šetření energie. Cílem soutěže je utvářet povědomí o významu průmyslového designu ve vyváženém rozvoji a rozšiřovat pojem energie jako společného dobra.

Kategorie

Technologie, Prostředí, Vzdělávání.

Účastníci

Soutěže se mohou zúčastnit studenti a absolventi oboru průmyslový design, architektury, školy technické, projektanti designu, architekti, inženýři a projektové týmy.

Ceny

Soutěží se o ceny v celkové hodnotě 30 000 polských zlotých a hlavní cenou je 10 000 polských zlotých.

Termín

Soutěžní práce včetně příloh zasílejte do 31. ledna 2018 roku na adresu: Nadační fond Lidé-Inovace-Design / Fundacja Ludzie-Innowacje-Design, 43-300 Bielsko-Biała, ul. Gazownicza 9.

Vzdělávací akce

Zaslané projekty budou prezentovány na jaře 2018 roku během cyklu výstav a vzdělávacích seminářů v Polsku a v zahraničí.

Organizace

Patronem soutěže je Primátor Města Bielsko-Biała. Organizátorem soutěže je Město Bielsko-Biała a Nadační fond Lidé-Inovace-Design.

Proč Rovnováha?

Soutěž z oblasti průmyslového designu Projekt Arting 2017 nosí název „Rovnováha“ („Równowaga“). Je to další edice (po dvou předchozích: 2013 „Energie zitrka“ („Energia jutra“) a 2015 „Místo, v němž žijeme“ („Miejsce w którym żyjemy“)) věnovaná trvale udržitelnému navrhování.

Pojem „rovnováha“ je klíčový pro diagnózu příčin destabilizace světa. Podle názoru vědců je touha po rovnováze základním principem, který platí v kvantovém a kosmologickém prostoru. Na úrovni buněk a složitých organismů, ekosystémů a společností, materiálních a duchovních věd. Možná že by se „rovnováha“ měla stát důležitým kritériem pro navrhování předmětů a procesů. Rovnováha mezi technologií a přírodou, kulturou a ekonomikou, ziskem a zdravím, potřebou a spotřebou, informací a svobodou.

Trvale udržitelné navrhování se zabývá problémy udržitelného rozvoje, jehož populární definice zní: „na současné civilizační úrovni je možný trvale udržitelný rozvoj, tj. takový rozvoj, který naplňuje potřeby přítomných generací, aniž by ohrozil schopnost budoucích generací naplňovat potřeby své“. Prohloubené analýzy byly shromážděny v člancích psaných znalci, které byly vytvořeny pro potřeby katalogu a jsou obsaženy na stránkách soutěže (www.aring.flid.pl).

Kvalitativní změny ve společenském vědomí nastávají, pokud dojde k překročení určité prahové hodnoty změn ve vědomí jednotlivců. Podle této teorie počet nápadů, inspirací, koncepcí designérů a úvah příjemců by měl vyústit v reálné změny k lepšímu. Tento předpoklad je přinejmenším účelem pořádání výstav a seminářů, na nichž co nejvíc lidí se obeznámí s myšlenkami návrhů zaslanych do soutěže.

Soutěž má mezinárodní charakter a je součástí polsko-české vzdělávací akce na území Euroregionu Beskydy. Je naplánované slavnostní předání cen spolu s mezinárodní konferencí, jakož i série výstav a seminářů na obou stranách hranice. Zveme designéry z Polska a České republiky, aby se prostřednictvím svých návrhů připojili k pátrání po „Rovnováze“.